

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૭૫૧

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મુદ્રાપ્રત ૫ જા. ૫ જા. ૨૩ જા. ૨૫ જા. ૨૬

વિષય ૧ : ૨-૬

શ્રી ગણેશાયનમઃ

# મુદ્રા પ્રતાપ

નાટકની પ્રવેશવાર દુક હકીકત.

મંગળા ચરણ—વસ્તુ વિવેચન.

અંક ૧ લો.

પ્રવેશ ૧—કણ્વ રુપિના આશ્રમ સ્થાનમાં પોતાની બાળ સહચરીઓ સાથે શકુંતલા આશ્રમનાં કુલ ઝાડને પાણી પાવ છે તેવામાં શિકારે નીકળેલા પુરવંશી દુષ્યંતનું ત્યાં આગમન થાય છે. શકુંતલા તથા દુષ્યંતનું પ્રથમ પ્રેમ દર્શન.

પ્રવેશ ૨—શિકાર નિમિત્તે દુષ્યંતની સાથે અરણ્યમાં નીકળેલા રાજાના સહચાર માઢવ્યનો શકુંતલાના મોઢ પાસમાં પડેલા દુષ્યંત થે વ્યંગ વિનોદ. રાક્ષસોથી ભય પામેલા ઋષિ બ્રાહ્મણો તથા કણ્વના શિષ્યોનું રક્ષણાર્થે રાજાને નિમંત્રણ. નિમંત્રણનો સ્વીકાર.

પ્રવેશ ૩—રાજાના આગમનથી તપોવનમાં શાંતીઃ શંખદત્ત નામના એક ગરીબ બ્રાહ્મણની અનુભવ પોથીની સોના મ્હોરો આપ-શંખના બદલામાં ખરીદી.

પ્રવેશ ૪—મદતતાપથી પરિ-  
શિત્લોપચાર—શકુંતલાનો  
II આગમનથી રંગમાં ભંગ

મતી શકુંતલાને સખી-  
ધ્યંતનું પ્રાગટ્ય—માજી

પ્રવેશ ૫—ધનમિત્ર નામના નગરશેઠે પોતાની પુત્રી કરીને  
 ૧ છાયા નામની અનાથ કન્યાનાં લગ્ન. શેઠાણીને વિરોધ—  
 થ છાયા તથા બીજી સખીઓનો અરસપરસ હાસ્યવિનોદ.

પ્રવેશ ૬—નગરશેઠને ત્યાં જતી જનનો ઉતારો—વરને  
 સાચીંતી વાદ આવવાથી લગ્નમાં વિદ્ન-લુપ્ત શબ્દતત્ત્વ અચાનક  
 આગમન-મુહૂર્ત સાચવી લેવા માટે વરને બદલે શબ્દતત્ત્વ ઉદ્ધવા-  
 વવાની યોજના.

પ્રવેશ ૭—દુષ્યંતની સાથે ગાંધર્વ લગ્નથી પરણેલી શકુતલાના  
 સંબંધમાં સખીઓની માર્મિક ગોષ્ઠી-હરણના બચ્ચા પ્રત્યે પ્રેમ દર્શા-  
 વતી શકુતલાને દુષ્યંતનો ઠપકો-ઠપકાનો જવાબ— મુદ્રાદાન-વિરહ  
 ઘેલી શકુતલાને દુર્વાસાનો આપ-આપના અનુગ્રહ માટે સાનુભૂતિ તથા  
 બીજી અપ્સરાઓની દુર્વાસાને પ્રાર્થના.

ટુકડો.



## અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧—સોમતીથંથી પાછા ફરેલા કણ્વ મુનિના શિષ્યોની વનમાં પુષ્પ લેવા જવા માટે તૈયારી-રાજને ગયે ઘણા દિવસ થઇ જવાથી શકુંતલાની સખીને ચિંતા-વધામણી.

પ્રવેશ ૨—સાસરે સીધાવતી શકુંતલાને વડીલોનાં આશીર્વચન હિત શીખામણ.

પ્રવેશ ૩—ધનમિત્ર શેઠને ત્યાં વર કન્યાની એકાંત મુલાકાત-ભાડુતી પરણેતરનો ભવાડો.

પ્રવેશ ૪—દુશ્યંત રાજના સભાસ્થાનમાં શકુંતલા તથા ગૌતમીનું આગમન-દુર્વાસાના શ્રાપ પ્રભાવથી રાજને પૂર્વ વાતનું વિસ્મરણ-શકુંતલાનો પશ્ચાતાપ-મેનકાનું શકુંતલાને આકાશમાં ઉપાડી જવું.

પ્રવેશ ૫—શબ્દત્ત તથા ઓઘડ ઓઘડની ભાંજગડ શબ્દત્તને વિદાયગીરી-રાજની મ્હોર છાપવાળી અંગુઠી લઇ માછીનું કીંમત કરાવવા આવવું-અંગુઠી પચાવતાં પકડાઇ જવું-ધાનત તેવી બરકત-બારોબાર બદીખાને.

પ્રવેશ ૬—ભાડુતી પરણેતરના ભેદનો ખુલાસો-પ્રપંચનો ભોગ થઇ પડેલી છાયા તથા શેઠ શેઠાણીનો પશ્ચાતાપ.

પ્રવેશ ૭—યસંતોત્સવનો પ્રતિબંધ-પોતાની અંગુઠી પ્રાપ્ત થતાં રાજને પૂર્વ વાતનું સ્મરણ-પશ્ચાતાપ-માઢવ્યનો દીલાસો-ધનમિત્ર સંબંધી પત્ર વાંચતાં દુઃખમાં વૃદ્ધિ-ગુપ્ત રીતે રાજની ચિકિત્સા જોતી અપ્સરા સાનુમનીનો સતોષ-આકાશમાંથી માતલીનું રથ લઇને આવવું-દુષ્યંતને લઇ દ્વિલોકમાં જવું.

ટૂંકો.



## અંક ૩ જો.

પ્રવેશ ૧—હૈમકૂટ પર્વત ઉપર આવેલા ભગવાન કાશ્યપના આશ્રમસ્થાન પાસે સમુદ્રમાં દુષ્યતી છાયાને લઈ સાનુમતીનું આગમન—અનાથ છાયાને સ્નાથ બનાવવા માટે સાનુમતીનું કાશી તરફ પ્રયાણ—ઈદ્રભુવનમાંથી પાછા વળતા માતલી સાથે દુષ્યંતનું આગમન.

પ્રવેશ ૨—સિંહના બગ્યાને રમાડતા સર્વદમનને દેખી દુષ્યંતને આશ્ચર્ય—તાપસીઓ સાથે અરસ પરસ વાતચીત થતાં પોતાનો જ એ પુત્ર છે એમ બબર પડવાથી રાજાને આનંદ—પિતાપુત્ર ભેટ.

પ્રવેશ ૩—કાશ્યપ ભગવાનના આશ્રમ સ્થાનમાં શકુંતલા—પતિ સતીની ભેટ—પતિનો પશ્ચાતાપ—સતીની ક્ષમા ઉદારતા.

પ્રવેશ ૪—કાશી વિશ્વેશ્વરના મંદિર પાસે છાયા તથા શખ-દત્તની મુલાકાત—અરસ પરસ ઐળખાણ—ભેદનો ખુલાસો.

પ્રવેશ ૫—ભગવાન મારીચના આશ્રમ સ્થાનમાં સર્વેનું દર્શન નિમિત્તે આગમન—સર્વની અરસ પરસ ભેટ—દેવતાઓનાં આશીર્વચન—નાટકની પૂર્ણાહુતી.

ૐ શાંતી:

શાંતી:

શાંતી:

શ્રી ગણેશાયનમઃ

મુદ્રા પ્રતાપ

નાટકનાં ગાયનો.



મંગળા ચરણ.

( ૧ )

સુત્રધાર-બાળાઓ-શ્રીધર શ્રી ધરણીધર

કમલનયન કમલાવર

વદુપદ વિશ્વેશ્વર

કરો કૃપા કિકર પર

શ્રી૦

આદિ જલ વૈશ્વાનર

હોતા ચંદ્ર પ્રભાકર

નભ, ભૂ, પ્રાણ સુધાભર

અષ્ટ સ્વરૂપ મંગલ કર.

શ્રી૦

( ૨ )

સુત્રધાર-બાળાઓ-ન કીજીએ પ્રીતડી અનણી ન કીજીએ

ન લીજીએ. મારગ અનણ્યો ન લીજીએ

સૌમાં પ્રથમ આજ્ઞા વડીલ તણી લીજીએ

પછી કામ જોઇ વિચારીને કીજીએ

ના અનણ્યું ફળ ખાવું

ના અન્નણ્યે આરે નહાવું  
અન્નણ્યું પાણી નવ પીજીએ.      ન કીજીએ૦

( ૩ )

શકુન્તલા-સખીઓ—

ચાલો ચાલોને જળ સીંચવા સાહેલીરે  
નાજીક ઘડુલી ભરી સાર  
કરોને જળધાર.      ચાલોને૦

જો ગુણીયલ જીવ વેલડી આંખલીએ! ગુણખાણ  
નવિન જીવન પામી હસે ભોગવતાં સુખ લ્હાણ  
સરજનાં જળ પવન છે જીવન જગતનાં જાણ  
ચંદ્ર જીવન છે કુમુદતુ કમલ જીવન છે ભાણ  
સુંદર છોડ સોહામણા—સાહેલીરે  
ઉગ્યા હારોહાર, શોભાનો નહી પાર.      ચાલોને૦

( ૪ )

સખીઓ—      ઓ જોખનવતી એ તો તારા જોખનીયાનો દોષ  
તું અમપર આણે શીદ રોપ.      ઓ૦  
બાગ સુતન ખીલવશે યૌવન  
સાંભળ સજની વાત  
અરે તું સાંભળ સજની વાત  
નવીન ભાવનો ઉદય થશે  
વળી થશે કંઈ કંઈ ઉત્પાત  
મનના માન્યા પતિને પામી

માણીશ સુખ સંતોષ

અરે તું માણીશ સુખ સંતોષ

અમે જોયું તુંજ ભાગ્ય

હવે ભલે જુએ જોશીડા જોષ.

ઓ.

( ૫ )

શકુન્તલા-સખીઓ—

અલી જોને

અલી જોને આ અલી વારવાર

આવી મુજને અકળાવે

અલી કુસુમ કળી સમ જોઇ તને

ગુંજ નીજ ગાન સુણાવે

મરને ! મુવા મરને !

જ્યાં જાઉં ત્યાં પુઠળ આવે

લુચ્ચા શાને મને સતાવે

મરને ! મુવા મરને !

અલી કુસુમ કળી સમ જોઇ તને

ગુંજ નીજ ગાન સુણાવે

અલી જોને !

( ૬ )

શકુન્તલા-સખીઓ—

ઊભાં રહો ! ઊભાં રહો

ઊભાં રહો જરાય, ઊભાં રહો જરાય,

ન મારાથી ચક્ષાય,

ઊભાં રહો.



“ કેમ શું થયું ? ”

વાગ્યો કાંટો ઝીણો

તેથી ઊપડે ન પાય.

અરરર દુઃખ બહુ થાય

ઊંઠું ખુબ બળે લ્હાય

જાણે પ્રાણ મારા જાય

અરરર ઓય.

ઊભાં રહો.

( ૭ )

દુષ્ટાંત—

જોઈ અજબ નાર ઊપવનમાં

દીવ્ય અનુષમ રૂપ રમાનું

દુર્લભ રાજ્ય ભુવનમાં.

જોઈ

આ લેખી પ્રતિમા વિધીએ

ધણાં અગ સુ ધ્વજ સદનમાં

કાન્ત સકલની કાન્તી મુકી

કમલાના કમલ વદનમાં.

જોઈ

( ૮ )

આદ્ય—ગીત વખતના ગાવાની ગત પુછી જુઓ ગાનારાને

જેવું તેવું ખાવાની ગત પુછી જુઓ ખાનારાને

મહાજન મોઠા થવાની ગત પુછી જુઓ થાનારાને

વિણ બોલાવે જાવાની ગત પુછી જુઓ જાનારાને

ધાડ પડે તો ધાવાની ગત પુછી જુઓ ધાનારાને  
જેને તેને ચ્હાવાની ગત પુછી જુઓ ચ્હાનારાને

( ૯ )

શંખદત— શંખદેવ સંભાઈ ઘડી ઘડી  
એક લાવો સોના મ્હોર રોકડી  
લક્ષ્મીપતી કહાવું  
મોટા બંગલા બંધાવું  
વાહ જુક્તિ મઝાની કેવી જડી  
શંખ લાવો સોના મ્હોર રોકડી  
ગયો ખાંધેથી ભાર  
પડે ઘેર ટકશાળ  
પ્રભુ માયા તમારી દિસે વડી  
શંખ લાવો સોના મ્હોર રોકડી

( ૧૦ )

સખીઓ— મોરી આલી તને સુખ થાય  
જરાએ કાંઈ શાન્તી વળે  
અગ તારું ઊનું ઊનું જણાય  
નયન તારાં સાથી ઢળે.

મોરી૦

રચી કોમલ દલ કમલની ફુલ શય્યા સુખકાર  
ચદન અંગે અરચીયું કીધા સકલ ઊપચાર  
આમ વાયુ શીતળ ઢોળાય કમળ દળ બોળી જળે.  
બોલ બોલ સખી મ્હાવરી દરદ તને શું થાય

મોરી૦

રોમ પીછાડ્યા વિણ ખરો ક્યમ કરી થાય ગિપાય  
કહે શાથી આ બલા તારી જાય મનોરથ તહારા ફળે મોરી૦

( ૧૧ )

સખીઓ-શકુન્તલા—

કાગળ લખ કોડથી સકુમારી

મુંઝા નહીં મનમાંહી લાજની મારી, કાગળ૦

“ શું લખું ? ”

પુછે શું અમને અલી લખ લખ જે દીલ રહાય,

બહાલાની વાતો બલી અમથી નવ સમજાય

બીજા તે શું જાણે મનની વાતો તહારી, કાગળ૦

( ૧૨ )

શકુન્તલા-દુષ્યંત—

રાજાજી રહેજો તમારા બારમાં

બાળો છો હજી શાને

ધગધગતા અગારમાં

... ..રાજાજી

“ એ બાળા તમે બોલો ન બોલ હવે આવા ”

“ જવાનું કહો મારે હું કેમ દઉં જવા ”

હો રાજ તમે ગુણી થઇ અપશો ગમારમાં. રાજાજી૦

દેખી ખીલતી નાજુક ફુલકળી

મધુકર આવ્યો પાસે.

મધનો લોભી મધ ચુસ્યા વિણ

એમ ન ગડી જશે

“ એ કોઇ આવ્યું ”

“ એમ કાંઈ જવાયું ”

હો રાજ તમે ગુણી થઈ ખપશો ગમારમાં. રાગજી૦

( ૧૩ )

શકુન્તલા—

કુલ મંડપના વાસી મીઠા મોરલા

વીતાડજે સુખે કે દુઃખે રાત

મળશું પાછા કાલે પ્રભાત.

કુલ૦

હારીશ નવ મન ધીરજ ધરજે

શુકન જોઈ કાલે સંચરજે

કાલે કરશું મીઠી મીઠી વાત.

કુલ૦

( ૧૪ )

લક્ષ્મી—

ધીક ધીક વંધ્યાનો અવતાર

સતતિ વિના સુનો સંસાર.

ધીક૦

અઢળક ધન દોલત બહુ પામી

સંતતિ વીણુ સંપત્તી નકામી

ગોળ વિના કંસાર, મોળો જેમ ગોળ વિના કંસાર.

ધીક૦

પ્રજા વડે જેમ ઊજળાં પ્રજાપતીનાં દાર

તેમ પ્રજાથી ઊજળાં પ્રજાતણાં ધરખાર.

( ૧૫ )

લક્ષ્મી—

કહો પારકાં પોતાનાં શી રીતે કહેવાય

સદા પારકાં તે સૌ અંતે પારકાંજ થાય

માપ અંતરના પ્રેમનું ન કોથી મપાય

નખ આંગળીથી વેગળા તે માટે કપાય

વંશ વેલીની વૃદ્ધી સ્વામી એથી શું થાય  
એ છે ઠાલી બધા મન વાળવાના ઉપાય. કહોં

( ૧૬ )

ભાયા—

સતી તણું સુખ સૌ પતિ ચરણે  
પતિ વડે ચુડી ચોટલો (૨)  
પતિથી અળગી રહે પીયર તે  
પાપનો બાંધે પોટલો. (૨) સતીં  
પીયરનાં પકવાન નકામાં  
મીઠો સુકો સાસરીયાનો રોટલો (૨) સતીં  
મહીયરના રંગમહેલ નકામાં  
રૂડો અઢી ગજ સાસરીયાનો ચોટલો. (૨) સતીં

( ૧૭ )

ઓઘડ-ઓઘડ-શંખદત—

બાડુતી વરનું પરણેતર જેવા જેવું થાય  
બાડાનો વર બાડુતી મામાની સાથે જાય  
વર વિનાની જનુ લઈ જનૈયા ખોટી થાય  
બાડાનો વર ભુખ્યો ભુખ્યો જન પાછળ જાય  
બાડુતી મામો ને બાડુતી બાપ  
બોલ શંખ બાપ દેને જવાબ

( ૧૮ )

સખીઓ—

જાદુગર પ્રેમ  
જખરી દીસે તહારી જાદુગરી  
અદ્ભુત શક્તિ શી તારામાં ભરી જાદુગરં  
ડાહ્યા નીજ ડહાપણ છોડી

મુરખ પણ રહે કર જોડી  
 મતીયા જનની પણ જાય મતી ફરી (૨) જાદુગર૦  
 ટેકીના ટેક તજવે  
 હાકે બ્રહ્માંડ ગજવે  
 ત્હારે નામે જન કંઈ જાતા તરી. (૨) જાદુગર૦  
 ( ૧૯ )

દુષ્યંત-શકુન્તલા—

એ મનહરણી  
 આમ તમે હરણાને ક્યાં લગી રમાડશો  
 મૃગ નયની  
 આમ તમે મૃગલાને ક્યાં લગી રમાડશો. મનહરણી૦  
 અમ અરસ પરસ ઉર પ્રેમ વશ્યો  
 મહીપત શું એ મહીં દોષ કરશે  
 નહી દોષ કરશે, નહી રોષ કરશે. :મનહરણી૦  
 નાનું રખડતું એકલું મુકી માત એની ગધ મરી  
 થાતાં અધીક સહવાસ થઈ ગઈ અધીક મમ મમતા ખરી  
 સુખ શાન્તી હૃદયને પમાડશે. મનહરણી૦

( ૨૦ )

શકુન્તલા-- મુજાણ અજાણ્યા શું વિશ્વાસ કેમ આવે  
 અજાણી પ્રીત પુકે પસ્તાવો કરવો. મુજાણ૦  
 પાળવાને લાડ પ્રથમ ઝાઝાં ખતલાવે  
 પરવશ બનાવી પછી ખત્તા ખવરાવે  
 કેમ આવે વિશ્વાસ કેમ આવે. મુજાણ૦

( ૨૧ )

શકુન્તલા—રાજાજી હવે પાછા ક્યારે મળશે।

મને પટરાણી ક્યારે કરશે।

રાજાજી०

રાજ કાજમાં મન રોકી વાલમ ના બહાલ વીસરશે।

ભાગ્યવંત રહું આપ બંસે બોલ્યું વચન તમે પાળશે।

રાજાજી०

દુષ્યંત— અંગુલીમાં મુજ નામના અક્ષર લખ્યા છે જોટલા  
તેડાવતાં મુજ પાસ પદ્મણી દીવસ જાશે તેટલા.

( ૨૨ )

શીખો— જાગી જીવ જો જરી જીવન તારું હરી  
રાત્રી અંધારી વહી વાયુ બહાણું  
અન્ય સૌ પરહરી સમરને શ્રીહરિ  
ફરી ફરી નહીં મળે આવું ટાણું  
અધિક ગોવીંદથી પણુ ગુરને ગણી  
ગુરપદે પરમ આનંદ માણો  
સારહીન સકલ સંસારમાં  
સારનો સાર શ્રીહરિ તણું નામ જાણો.

( ૨૩ )

અનસુયા—પ્રીયંવદા—વાધ્યો ઊમંગ અંગ સુણી વધામણી  
સજની જ્યમ ચંદ્ર વડે રજની સોહામણી  
... ..વાધ્યો.  
સાસરે સીધાવી સુખ પામે સખી આપણી

થાશે પટનાણી, મહારાજ્ય તણી રાણી  
ગુણખાણી શાણી એ લજમણી. વાધ્યો०

( ૨૪ )

સખીઓ—

સજનીએ શણુગાર (૨)

સજની અમારી તું સાસરીએ જાય

લે કુલના સુંદર હાર

ખેની તું કંઠે ધાર.

સજની०

“ આ મંગલસુત્ર ”

“ આ ચુડી ”

કુલની આ દામણી

લે લે લજમણી

આ વલ્કલ ઓઢી સાર

ખેની તું થા તૈયાર.

સજની०

( ૨૫ )

રાકુન્તલા-કણુવ—

દાદાજી પાય લાગું

શુભ આશીષ અંતરની માગું

દાદાજી०

છું બાળક, તમે પાલક મારા

મુજ પર બહુ ઉપકાર તમારા

આશીષ અંતરની માંગું

દાદાજી०

યયાતિને—જહાલી થઈ સતી સર્મિષ્ઠા જેમ

પુરસમ સુતપામી સદા થજે જહાલી તું તેમ. શુભ०



( ૨૬ )

સખીઓ— સખી કોયલ ટોકેરે  
 ટીહુ ટીહુ સાદ કરી.  
 ટીહુ સાદ કરી (૨) સખી૦  
 શુભ શુકન વિલોકેરે  
 હૈયે બહુ હેત ધરી. (૨) સખી૦  
 પતિને મળવાનીરે આતુરતા છે મનમાં ઘણી  
 હોંસ હૈડાની છાનીરે પુરી થાશે ઓ રમણી (૨)  
 પુણ્ય પુર્વનાં સાચારે રૂડા નર વરને વરી  
 સખી આપણુ પાછારે હવે ક્યારે મળશું ફરી(૩)સખી૦

( ૨૭ )

રૂપી પત્નીઓ— પુત્રી એ ધન સદા પરાયુ  
 પુત્રી શોભે સાસરીએ  
 બીજની થાપણુ રાખી  
 શીદ ઋણવાળા ઠાલી ઠરીએ પુત્રી૦  
 સ્ત્રીનું સુખ સાસરીયું ભાસે  
 માન ઘટે બહુ મહીયર વાસે  
 આર્ય માતના બાલ આપણે  
 ઉત્તમ રહેણી આચરીએ. પુત્રી૦

( ૨૮ )

સર્વ— લાડકડી લાડકી અમારીરે  
 અંતરમાં ધરજે હીત શીખામણુ સારી

તારી જગમાં બોલાશે બલીહારીરે-અંતરમાં૦  
 કરજે વડીલોની સેવા  
 નીમ છે કુલ વધુના એવા  
 થાજે સદા તું સદાચારીરે-અંતરમાં૦  
 આરા વડીલની પાળીને  
 પતિને પ્રભુ સમ જાણજો  
 પટરાણી પદ પામી સદા  
 વૈભવ ધણેરા માણજો  
 સુખે નવ છેક કુલાવું  
 દેખી દુઃખ નવ ગભરાવું  
 સાચો મારગ છે એ હીતકારીરે-અંતરમાં૦

( ૨૯ )

છાયા-શંખદત—

રમશે રીસામણી મનામણી  
 ક્યાં સુધી રમશે રીસામણી મનામણી  
 જરા જુવો જુવોને મારા બણી ક્યાં૦  
 “ ઉ હું ઉં ! ”  
 લાજો છો શાને ઓ નાથ ઝાલી હાથ  
 મારા હયામાં હોંસ હજી છે ઘણી. ( ૨ ) ક્યાં૦  
 “ ઉં હું ! ” રમશે૦

( ૩૦ )

શંખદત—

જન લઈ જાનૈયા આવ્યા  
 વરને આવી વાહ

હું બન્યો વર બાડાનો  
 છે બાડુતી સગાઇ  
 જો વહીવા થાશે ફોક  
 જોશે ફજેતી લોક  
 રોશે મુકીને પોક આ બાડુતી જમાઇ.

( ૩૧ )

છાયા શંખદત—

ચાલો ચાલો મારા છાના મહેમાન  
 જમાડું પ્રીતે ભોજન પકવાન  
 આવે આંખે અંધારાં  
 હાડ હાર્યા છે મારાં  
 ભુખે જાશે જરૂર મારો જન  
 જમાડું પ્રીતે ભોજન પકવાન  
 થશે પહેલી જાનની શી મહોંકાણુ  
 મુઓ એ વર ને બળા એ જન.

ચાલો

( ૩૨ )

કંચનીઓ—

મહીમા પુરકલ કેરો ગઇએ  
 પદરજ વદી પાવન થઇએ.  
 તાના દીમ દીમ તોમ તોમ તનનનનન  
 તોમ તનન તનન તોમ તનનનનન તાના  
 તોમ તનનન તિલ્લાના ગાવે  
 સુર મગરે પધ મગરે બળવે  
 માત્રા પરમાણે સમ લાવે  
 ગમ જો જાણે ગુણી જન કહીએ.

મહીમા૦

મહીમા૦

( ૩૩ )

શકુન્તલા—

નવ ઘટે આવું સ્વામી મારા

પરણીને પર હરવી દારા.

નવ ઘટે૦

તમે મોટા થઇ શીદ માન મુકો

થઇ ધર્મ ધુરંધર ધર્મ ચુકો

પ્યારી કહી બોલાવો પ્યારા.

નવ ઘટે૦

( ૩૪ )

શકુન્તલા—

ગઇ ગ્રીષ્મ ઋતુના દીવસ જ્યાં

મહારાજ આપે ગાળીયા

નિર્ભય કરી ને સ્થાનને

સુતી જન તણા ભય ગાળીયા

તટ માલિની સગે જતાં

ઉપવન ભણી પાછા વળ્યાં

નવ માલિકા મડપ મહીં

એકાંત બે આપણ મળ્યા

\* \* \* \*

બોલેલા બોલ તે સંભારો રાજજી

દીધેલા કોલ શે વિમારો રાજજી

શે વિસારો રાજજી. (૨)

બોલેલા૦

જતી વખત આશ્રમ મહી પધારીયા રણધીર

કમળ પત્ર પડીએ ભર્યું દીકું નિર્મળ નીર

મારું વહાલું લાડકું હરણ તણું જે બાળ

દેખી ત્યાં આવી ચઢ્યું જળ પીવા તત્કળ.

બોલ્યા શું આપ તે સંભારો રાજજી. (૨) બોલેલા૦

\* \* \* \*

પડીએ મુખ આગળ ધર્યો, પાવા કરી અભિલાષ  
 પણ પરીચય નહીં તે થકી નવ આવ્યું તમ પાસ  
 મેં પાયું તે પી ગયું તમે કર્યું ઉપહાસ  
 અમે ઊછર્યા વનમહીં તેથી ઉર વિશ્વાસ.  
 બોલ્યા શું આપ તે સંભારો રાજજી,

તે સંભારો રાજજી०

( ૩૫ )

રાકુન્તલા — કરશે નહીં રે કોઇ અનણી પ્રીત  
 છાની પ્રીતીમાં મોટી ભીત. કરશે०  
 જોઇ વીચારી પછી પ્રીત કરજો  
 પુછ્યા વીણ પગલું નવ ભરજો  
 નહી તો પરતાશે ખચીત, કરશે०  
 માખાપે મુજને તજી જન્મ થતાં વન માંછ  
 પરણીને પતિએ તજી રહી રખડતી આંછ  
 દેવી માત વસુંધરા દયા કંઇ મન લાવ  
 મારે આપી મુજને હવે તુજ ઉરમાંહી સમાવ. ૧, ૧, ૧

( ૩૬ )

બોધડ-બોધડ — મોટાના જોવછ થઇ આવ્યા  
 ભાડુતી વર લાવ્યા  
 અંગુઠીની જુગતી કરતાં  
 અધવચ આમ ફસાયા  
 આ ભાડુતી વરને આપ  
 છોડો છોડો માખાપ

હવે ફરી વળ્યાં સૌ પાપ

બંદી ખાને નંખાવ્યા.

મોટાનાં

( ૩૭ )

છાયા—

માડી પરણ્યો જે મુજને તે

એ વર ન્હોય ન્હોય ન્હોય

આ છે પુરૂષ પરાયો કોઇ (૨)

માડીં

અન્ય પુરૂષને ઉઘલાવી

લાવ્યા મુકી ખુંપ માથે

પ્રપંચ કરી પરણાવી મુજને

ભાડુતી વર સાથે.

માડીં

( ૩૮ )

સર્વ—

ભલા ભલા વિશ્વમાં વિશ્વાસે કુટાય છે

વિશ્વાસે કુટાય છે ભરંસે ભુલ ખાય છે (૨) ભલાં

દેખતા પણ આંખ છતાં અધ બની જાય છે

અમૃત જાણીને વિષ પાયુ પી જાય છે

અંતે એવા અધર્મીનું જડામુળ જાય છે (૨) ભલાં

પાપનો ઘડો જ્યારે પુરો બરાય છે

ઓચીતો એકવાર ફટ કુટી જાય છે

અંતે પકડાય ત્યારે પુરા પસ્તાય છે. (૨) ભલાં

( ૩૯ )

છાયા—

હું હીણભાગી નાર

થયો શું જન્મ વૃથા મારો

સગાં સંબંધીને મન હું થઇ

સર્પ તણો ભારો  
 માત તાતને મુખ નવ ગમશે  
 કટુ વચન કહી સૌકો દમશે  
 ગુણ ઓશીંગણ હું સૌની  
 ભારે નહીં એક આરો. (૨) સગાં  
 ધરણી નાર પિયર વસનારી  
 જગમાં તેની છાપ નઠારી  
 કંથ વિનાની હું કે નહીં  
 વિશ્વાસ કરે ભારો (૨) સગાં

( ૪૦ )

છોકરીઓ— બની શા શોભા અપરમપાર  
 અહો ઋતુરાજની આજે (૨)  
 ધર્યા શા આમ્ર મોર શિરતાજ  
 સુરેશ્વર પણ દેખી લાજે બની  
 કરી રહી કાયલ ટાકા સાર  
 પુકારે જેમ નેકી છડીદાર  
 ગૌરી પર પણ ગૌરવ શું આજ  
 મદન મહારાજનું ગાજે. (૨) બની

યૌવન કાળે યુવતીનું યૌવન ખીલે જેમ  
 નવ યૌવન ઊપવન તણું પુર્ણ ખીલી રહ્યું તેમ  
 યૌવન કાળે યુવતીનાં અંગ બધાં લચકાય  
 તેમ આમ્ર તરવર બધાં મોર થકી બચી જાય

કરો ઋતુરાજ તણાં ગુણુ ગાન પુજન કરી માગો શુભ વરદાન  
મદન મદ ઘેલા જઈશું આજ મદન મહીમા ગાવા કાળે (૨)  
બની૦

( ૪૧ )

કુચિત—

પ્રીયાને પરણીને મેં પરહરી

દૈવ પ્રભાવે ઉપવન કેરી

વાત ગયો વીસરી.

પ્રીયાને૦

ગૃહિણી ગૃહ લક્ષ્મીનું મેં

સન્માન કર્યું ન જરી

રતિ સમ આકૃતિ સમિપ છતાં

નવ ઓળખી મેં સુદરી.

પ્રીયાને૦

( ૪૨ )

કુચિત—

હુ અપરાધી (૨)

બહુ અપરાધી

અપરાધ ક્ષમા કર મારો

સતિ વીણુ અપરાધે ત્યાગ કર્યો મેં તારો

ભુલ મેં ખાધી. (૨)

અપમાન કર્યું બહુ તાર

ભગવતી તુજ મુખ દર્શન પાવન કરનારો.

( ૪૩ )

સુવૃતા-તાપસીઓ— બજ ભુધરને ભાવે

મનવા બજ ભુધરને ભાવે

તાપ સકલ એ સમાવે

મનવા૦



માયા જાળ પ્રસારે મોટી

ઉપજાવે ભ્રમણાઓ ખોટી

પાર ન તેનો આવે

મનવાં

તજી અન્ય સંસાર ઉપાધી

માર્ગ અનુપમ લેતે સાધી.

જન્મ મરણ ટળી જાવે.

મનવાં

( ૪૪ )

સવે —

દૈવ પાસે પ્રાણી માત્ર દીન છે

દેવતાઓ પણ દૈવને આધીન છે

જેવી મતી જેની શુદ્ધ કે મલીન છે

કર્મ સૌનાં પ્રત્યક્ષ સાં જામીન છે

સૌથી મોટામાં મોટું આકીન છે.

દેવતાઓ

( ૪૫ )

દુષ્યંત—

ઓ તરવર દેવાંશી

અશોક આશ્રય કર આજ તારો

તુજ શુભ નામ પ્રમાણે

અશોક કરજે શોક હરી મારો.

( ૪૬ )

દુષ્યંત-સુવર્ણદમન— ખેટા ચાલોને સાથ

હવે જામ્યે સંગાથ

ખેટા ચાલોને સાથ

મારો જાલીને હાથ ખેટા

“ ખેટા શું તું અહીંયાં રહે છે ”

બેટા બેટા શાનો કહે છે ”

મારા કુલના ઉદ્ધારનાર હું તારો તાત (૨,  
કહે ક્યાં છે ક્યાં છે એ મહાસતી તારી મ.

( ૪૭ )

તાપસીઓ--શકુન્તલા—

બહુ ધીરજના ફળ મીઠાં બેન  
ધીરજનાં ફળ મીઠાં છે  
કહે ઋતુ વિણ ફળ ક્યાં દીઠાં  
ઋતુ વિણ ફળ ક્યાં દીઠાં  
તરવર તહાં તરવરની છાયા  
કથ તહાં કામનીની કાયા  
જન બહુ મથન કરીને  
ઊતાવળે આંખા નવ પાં  
મન કરીએ ન અજાણાં

( ૪૮ )

દુષ્યંત—

ભુલી જા ભુલી જા હું  
કર માફ મુજને પ્યારી  
વીતી વાત સર્વ વીર  
આરોપતાં કુલમાળ

અંધને :

કરી સર્પની બ્રાન્  
પકડી નીચે પટક  
કર્યું કામ મેં

શકુન્તલા--દુષ્યંત--શુભ ૨

તમ મુ

કર માફ સતી કહું શીર નામી  
નવ અધરીત ઉચરશેા સ્વામી.  
ધરી ભક્તી ભાવ અંતરમહી  
હરનીશ સતી રહે  
પતી પદ કમલ વિરામી

શુભ

શુભ

( ૫૦ )

મા---તું કોણ નાર ઠગારી  
કહી આમ ગળે પડનારો  
નથી નાર હું ઠગારી  
આ નાથ દાસી તમારી  
હું ભલો બ્રહ્મચારી  
। શી ફળેતી મારી  
તમે મને પરણ્યા છો । ”  
ત્યારે । ”

મા શંખ લઇને આવ્યા ત્યારે । ”  
તો મુલકા બ્રહ્મચારી  
ચાત ક્યાં સભારી.

( ૫૧ )

માલો પ્રિતમ પ્રાણ

સુખ લહાણ  
મુગ્ધાણ—ચાલો ૦

મળ્યા આપ

હુ પાપ

પ્રતાપ—ચાલો ૦

